

•OM*

ZVONIMIR BALOG
NEVIDLJIVA "IVA"

M

BIB

L I O T E K A



UREĐNIK ANA KULUŠIĆ

V J E V E R

C A



Ilustrirala
MARIJA PUTRA-ŽIŽIĆ

O L

ZVONIMIR BALOG

NEVIDLJIVA IVA

NAGRADA »GRIGOR VITEZ« 1970.

NAGRADA »MLADO POKOLENJE« 1970.

Četvrto izdanje



IZDAVAČKO KNJIŽARSKO PODUZEĆE
m l a d o s t

ZAGREB 1978

Tisak: NIŠRO »VJESNIK« - OOUR TMG - pogon VŠ, Zagreb - 1978.

*Kćerki Kseniji
i sinu Tugomiru*

NAJPRIJE

*Dakle, djeco, kao prvo
molim jedan aplauz za drvo
što se tri stoljeća odupiralo suši
kojega grom nije mogao da sruši.
Nakon godina trista,
jutros je ponovo počelo da lista!
Jedan pljesak za travu što se zeleni,
jedan za trešnju koja se rumeni!
Pljesak trudbeniku mrvavu,
pljesak suncu što podiglo je glavu!
Na kraju pljesak za gnijezdo na vrhu breze
i jedan žestoki iz čista mira -
bez veze!*

KAKO SE PJESMA PRAVI

*Pjesmu može napraviti svatko
i Dalibor i Dodo i Vlatko,
A evo kako se ona pravi:
najprije se red smijeha stavi,
pa red visokih plavih gora,
pa red dubokih tajnovitih mora.
Jedan cvijet! Dvije-tri duge
Jedna zvijezda! Malo tuge.
Zatim iz srca pjesnik izvuče
zlatnog goluba da u pjesmi guče!*

PJESME O VODI

STO SE OD VODE PRAVI



Od VODE se prave trave,
VODEne zatim glave,
VODnici, VODOzemci,
VODENkonjic, VODEnjaci,
VODOVGCH, vinoVODI,
doVODI, sproVODI,
zaVODI, vojVODE,
nadvojVODE, VODOmari
još i mnoge druge stvari.

Razumije se,
to uvjek nije samo VODA,
još se VODI nešto doda.

VODA

Od čega se voda pravi,
gdje to voda vodu voda,
da li voda vodu piće,
u čemu se voda mijе,
što to hoće kad klokoće,
kad klopoće,
može li voda razvodniti vodu,
što je voda vodi u rodu,
da li se voda ljuti
kad joj druga voda vodu muti,
zašto voda omršavi
pa je plitko,
zna li na to odgovorit itko?

VRSTI VODE

Postoje vode različite po naravi;
voda koja je tiha i voli biti sama,
voda što huči i godi joj galama.
Voda što bez otpora lijeno pada
s krovova, sa stijena, preko kaskada.
Voda u vodoskocima
koja skače kao maće.

Postoji buntovna voda;
voda-pjesnik koja uz brdo puže
i dospijeva u trave, na zvijezde,
u ruže!

POSTOJE JOŠ NEKE VRSTI VODE

Postoje još neke važne vrsti vode;
voda koju istražuju rode;
voda za gašenje plamena,
za bušenje kamena.
Voda smrti, života i nade,
voda od koje vino rade.
Kisela voda —
voda što se toči.
Voda za polijevanje
noćnih pjevača i
voda za bacanje u oči.

VODA ZA PRANJE

Voda za pranje dalje se dijeli
na vodu za pranje žlica i lica.
Na vode za pranje ruku,
za pranje nogu.
Na vodu za pranje tijela,
za pranje odijela.
I na vodu
za prskanje po podu.

VODA SE PRAVI

Voda se pravi važna
zbog toga što je
i u suši vlažna.
Zbog toga što je uvijek mlada
i što se ne ubije
sve kad sa neba pada.

VODA RIBI

Voda je ribi stan,
san, kišobran i padobran.
Voda je ribi sunce,
makar i u hladu,
sve — u jednom komadu.

ŠTO SU RIBE VODI

I ribe su nešto njoj;
unutarnji važan sloj
ko košnici što je roj.
Ribe su vođino zubalo od zlata,
kojim voda žvače sama sebe
na dnu blata.

JEDNA PJESMA O VINU

ŠTO SE PRAVI OD VINA

Od VINA se pravi djedoVINA
domoVINA, jugoVINA,
ivo VINA, MoslaVINA,
PodraVINA, LepaVINA,
siroVINA, osoVINA,
poloVINA, rušeVINA,
piлоVINA, paljeVINA,
koVINA, miroVINA,
mahovINA, cedrovINA,
ušteđeVINA, svetkoVINA,
slaVINA, padaVINA
a najčešće se pravi od VINA
žiVINA
volovi, jarci i magarci.

HHĐI

IGRE

Kolike sam jutros
samo uz pomoć konca
ukrotio zmajeve!

Kako sam jutros
iz prazne limenke
pio divne kineske čajeve!

Kolika sam o podne
svladao mora
bacavši ih zajedno s brodovima
iz lavora!

Kakvo će tek sutra
izmisliti more,
kakve podići dvore
kojima neće nedostajati
ni srebra ni zlata
— na putu pred kućo —
od blata!

I

IGRA PRVA

Neki su bundeve
neki samo deve
djevenice i lubenice.
Neki su brdo
kojim juri deva krdo
kojim se kotrljaju bundeve
kojim se tandrču lubenice
kojim se vuku djevenice.
Kad ih deve pohvataju
redom ih večeraju.
Na kraju bude
takvih deva
kojima puče trbuh
od bundeva.

IGRA CVIJETA

Jedan dječak
se javi za tučak
i stoji
dok ne prestoji
doručak i ručak.
Ostali dječaci i djevojčice
su latice.
Najbolje je da oko tučka
poliježu u travu:
noge uz noge
glava uz glavu.

Tako se pritaje i čekaju
da leptiri ili ptice
sjednu nekome
— na lice.

IGRA OCVALOG CVIJETA I VJETRA

Kad cvijet izgubi strpljenje
za cvjetanje
dođu jedni koji su vjetar
i na cvijet tako dunu
da mu odnesu krunu.
Pa otkinute latice
Anice, Zlatani i Zlatice
lete, lete, lete
dok se ne sjete
da se nazad vrate
i s vjetrovima se pomlate.

Na kraju se više ne zna
tko su vjetrovi
a tko cvjetovi.

KAD JE JELICA PRAVILA JELO

Najprije je išla po savjet — u Dugo Selo.
Onda je krenula u Pulu — po zdjelu,
pa je skoknula u Trst — po mast,
u Buje — po jaje,
u Celje — po zelje,
u Banat — po špinat,
u Velenje — po drugo zelen je.
Zatim joj je cilj bio: Duga Resa,
tamo je skoknula — radi mesa.
Onda je s loncem krenula — u Beč
da stavi jelo — na peć.
I kad je već ulazila na peron
vlak je naglo — stao
i lonac joj je iz ruku — pao.

Tada je ogorčena izvadila kartu
za Džakartu.

LJULJAČKA NA ORAHU

kćerki Kseniji

Zemlja skakuće ispod tebe —
igra se i ona.
Ti se nad njom njišeš poput zlatnog zvona.
Sada si cvijet u travi,
sada na nebu zvijezda.
Ptice na povratku kruže oko oraha
i ulaze u glijezda:
ništa se djekočice ne straše
kad s ljuljačkom obilazi zemlje sanja —
ne maknuvši se od orahova grana.

PRIJEDLOG ZA RAZMIŠLJANJE

Zašto u te škole umjesto dijeljenja i množenja
ne uvedu sat smijanja i sat gloženja?
Umjesto pouka o jeziku mogli bi unijeti u plan
plaženje jezika bar dva sata na dan.
A umjesto crtanja po papiru
crtanje po leđima i nečijem šešиру;
boje bi mogle da se rade
od kolomaza, meda i marmelade.
Još bi mogli uvesti neke predmete koje djeca vole
kao na primjer: bježanje iz škole,
nošenje kaputa naopačke,
gađanje iz praćke.
Lovljenje leptira, branje jagoda,
skitanja od egiptskih piramida
do indijskih pagoda.
Uvede li se još sat hvatanja muha i sat snova —
da li bi igdje postojala škola kao ova?

DA SAM KRALJ

Da sam ja, djeco, kralj
pozvao bih neprijatelja da se borimo
— u skoku udalj.

Izazvao bih njegovu vojsku
da se s mojom zajedno smije,
da se takmičimo u puzanju na drvo
— tko će više i tko prije.

Pozvao bih neprijateljsku vojsku
da se zajedno s mojom gruda kada sniježi,
uredio bih da na suncu vojska
do vojske leži.

Sam bih izazvao neprijateljskog kralja,
da se sa mnom po travi valja.

Tko bi u svemu bitku izgubio,
za kaznu bi na glavi dubio.

DOK SAM UČITELJ BIO

Dok sam učitelj bio,
u prašini sjediti nisam smio.
Nisam se smio verati po drveću,
niti sam smio ležati u parku
— na cvijeću.
Nisam se smio glasati kao orao
i prave sam brkove
nositi morao.
Onda mi je jednog dana
dosadila kreda i spužva,
odijelo koje ne smije
da se gužva,
dnevnići, rasporedi, kravate
i život raspoređen na sate
pa sam pobjegao u šumu
među stabla zelena
i trčeći između njih
rikao — poput jelena.

Od tada ja se svakog dana
igram kriomice
neke životinje, cvijeta
ili ptice.

KLIM SE KLIMATAO

DIM se DIMATAO
NOGA se NOGATALA
GLAVA se GLAVATALA
DRM se DRMAO
KLOPA se KLOPATALA
DAN se DANIO
VRAT se VRATIO
BRAT se BRATIO
VRT se VRTIO
MRAK se MRAČIO
VRATA su se VRATATALA
ZRAK se ZRAKATAO
PRACAK se PRAĆAKAO
BAC se BACAKAO
MAČAK se MACAKAO
PTICA se PTICILA
ZRAKA je ZRAKALA
PRST je PRŠTAO
KLAT se KLATIO
MLAT se MLATIO
RIBA se RIBILA
SAT je nešto SATIO
DUBINA je DUBILA
STVAR se STVARALA
DUR se DURIO
MOL se MOLIO
BOR se BORIO
OBOR se OBORIO

HODOVI su HODALI
GLODOVI su GLODALI
GLED je jedan GLEDAO
kako su se LJUDI LJUDALI
kako su se SLOVA SLOVILA
i po papiru lovila.

KUKU

Jedan KUKU
KUKA u KUKAvici
Jedan KUKU
KUKA u KUKUjevcima
Jedan KUKU
KUKA u KUKUruzima
Jedan KUKU
KUKA u KUKUriku
Još jedan KUKU
KUKA u KUKUrijeku.

Dva KUKA KUKAju
U — KUKOvima.

PRAVI TATA

Pravi tata je
knjiga najljepših priča puna,
kralj svih kraljeva
kojemu lavor služi — kao kruna.
Pravi tata čuda stvara —
jezike svih životinja razumije,
često na njima razgovara.
Pravi tata je konj
na kojemu jašu svi klinci iz ulice.
On zna od bazge praviti topove
a od kestena lulice.
Pravi tata se zna igrati krave
sunca, mora i trave.
Po potrebi on je stablo
po kojemu se klinci veru
i u čijoj krošnji zrele
poljupce beru.

STO ČINI VJETAR

Što čini vjetar kad ga svrbe leđa
i svojski ga žare?

0 hridi ih tare
1 uz kuće vuče.

Što čini vjetar kada mu se svira?

Listove topoli i kose djevojčicama dira.

Što čini vjetar kada se veseli?

Spomenicima čuške dijeli,
zavlači se ispod skuta,
sa šeširom odbojku igra
i prašinu diže sa puta.

Što vjetar čini kada poludi
i od mržnje je slijep?

Na prolaznike s krovova kuća
baca — crijepljep.

Č P R*

Č P R — čuo sam
kako bjelouška
huška.

C P R — video sam
kako prasica
sa sto lica
leti iznad oblaka
kao ptica.

Č P R — ne mogu skrit:
već tri dana
na tašte
sam sit.

Č P R — čuo sam
zraku sunca
kako u krošnji
bunca.

Č P R — jučer sam
jeo kuhanе sjene
kod jedne žene,
sjedili smo
usred prekrasne baštе
iz moje maštе.

* Časna pionirska riječ.

TOGA DANA

Toga dana rijeka je
tekla za pet!
Za pet je cvao cvijet!
Ugledao sam u letu pticu
i njoj sam dao peticu!
Peticu je također dobila
iz rzanja jedna kobila!
Nebo je izvuklo iz vedrine trojku!
Zrak je iz svježine dobio dvojku!
Za deset bijaše igra naša
kada smo se igrali APAŠA!
Jedino je Ksenija toga dana pala —
kad nam sladoled liznuti nije dala.

ČARI

Svaka stvar
ima svoju CAR:
botaniCAR i stoCAR,
opanCAR i slastiCAR,
pipniCAR i zdenCAR,
gostioniCAR i dimnjaCAR,
kočniCAR i komiCAR,
bolniCAR i muziCAR,
fiziCAR i matematiCAR,
vodenicAR i papuCAR.

Ipak kad biraš svoje — ČARI
stavi dobre — naoČARI!

VISIBABA

VISIBABA kad bje mala
VISISEKA se je zvala.
A nakon prvih dječjih ljeta
prozovu je VISITETA —
ukoliko cvjetak-dama
ne postane — VISIMAMA.

NEVIDLJIVA IVA

Svaki sladoled
mogla je liznuti,
iz škole mogla je kliznuti.
Vidjela je nevidljiva Iva
što se u najskrovitijim
predjelima zbiva;
kako ljudi kad su sami
svašta čine,
čak i oni što nose
brćine.

I nije morala jesti Iva
juhu i varivo od gljiva,
ni učiti abecedu.

Sve je bilo u najboljem redu
sve dok nisu zaboljeli zubi Ivu
ni dužnu ni krivu.

Pa joj zubar
— oslonivši se o svojstva sluha
umjesto zuba iščupao
oba uha,
kose dva pramena
i samu glavu iz ramena.
No, i dalje je Iva živa —
upravo u mojim mislima
prebiva.

ZAŠTO

Zašto tako prlja hlače
moj susjed Zvonko,
malo đaće?

Ta blatom trči svakog dana
bez ijednog blatobrana.

KAKO SE PRAVI RASPOLOŽENJE UDVOJE

Tako da trči jedno za drugim
parkovima, niz rijeke, poljanama dugim.
Tako da puštaju zmajeve i balone
ili da kroz prozor bacaju avione —
da ih gledaju dok kruže
koji će više i duže.
Tako da s brda na brdo riječi viču,
da jedno drugom pričaju priču,
da se oči u oči gledaju znojnih šaka
do počinka sunca, do prvog mraka.



KAKO SE PRAVI RASPOLOŽENJE U SAMOĆI

Može pomoći kamena —
kamen se baci da skakuće površinom vode.

Može pomoći cvijeta —
tako da se u zapučak ubode
i važno seta.

Može pomoći leptira —
tako da ga se gleda, za njim trči
i ne dira.

Može od šumskog zraka —
tako da se diše, diše, diše,
i ništa više.

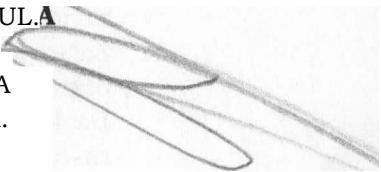
HAJDE DA SE DOGOVORIMO

Hajde da se dogovorimo
da od danas samo istinu govorimo.
Da umjesto bombi povješamo
po sebi bombone i banane.
Da nam tenkovi budu deve
a šljemovi od bundeve.
Hajde da se dogovorimo
da pred riječ RAT slovo B stavimo
pa da od RAT riječ BRAT pravimo.
Hajde da se dogovorimo da već od sutra
jedni drugima ljubav navijestimo
i da se više ne žestimo.
Da se igramo i radimo s mirom
i da kao svoj znak nosimo ruže
za šeširom.
Ja već počinjem!
Umjesto da se branim maljem
neprijatelju, evo, poljubac šaljem.

PJESME ZA RAZMIŠLJANJE

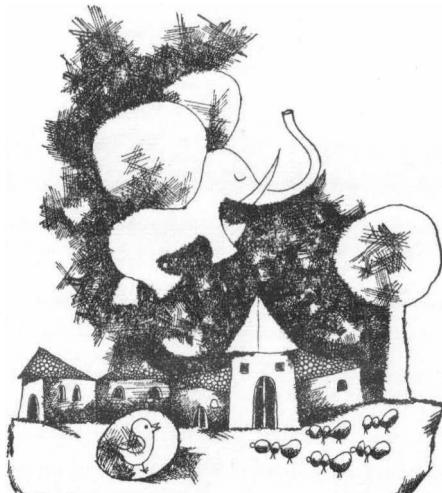
JASNO MI JE DA BUČA BUCI

Jasno mi je da BUCA BUĆI u oBUĆI
da je LUNA na kraju popLUNA,
da se dimi LULA iz piLULA^-^
i da ne može forMULA bez MUL.A
i da se ROJ uvukao u stroj
i da nema VOLAna bez VOLA
i da ne može sMOLA bez MOLA.
Ali nikako da mi sine
što MAJevi uMAJmunima čine
i što JA u JAbuci radim
i da lr-je onda JAbuka crvljiva
ili zvonimirljiva i balogljiva?



EVO ŠTO SVE KSENIJU ZANIMA

Slave li mravi praznik Prvog maja i
kako pilići uđu u zatvorena jaja?
Zašto i na koga se luk ljuti i
zašto su makovi crveni a nisu žuti?
Zašto krave vojsku ne služe i
otkud miris nabavlju ruže?
Da li se stonoga kada u hodu pomete i
zašto slonovi poput ptica ne lete?
Tko je pojeo mladi Mjesec i ostavio samo koru i
zbog čega medvjedi ne žive u moru?
Zašto ljubičice ne mogu u snijegu cvasti i
kako to da Zemlja ne može na nebo pasti?



LOVAC

Lovac biti,
jaku rakiju piti,
u slabe ptice pucati,
šumama se smucati,
to zna svatko.

Ali neka taj lovac
što odsijeca vrat ljami
ubije dosadu mojoj mami,
i neka od dosadine kože
napravi čizme — ako može!

ZAŠTO NEKE PTICE

Zašto neke ptice pjevaju
a druge vječito šute?
Za kim tuguju,
na koga se ljute?

Zbog čega neke rese
boje radosne i žive,
a druge su crne,
turobne i sive?

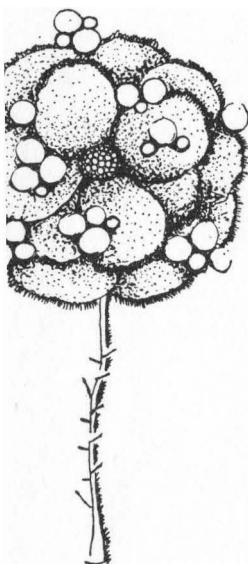
Zar im još nešto treba
osim Sunca, krošanja
i neba?

ŠTO ZNAČE RUŽE

— Što znači crvena ruža?
— To Zemlja usnu pruža
i poljubac šalje svijetu;
prvoj travi do sebe,
prvom leptiru,
prvom susjednom cvijetu.

— Što znači ruža žuta?
— Žuta ruža je šaka
bivšeg dječaka
u kojoj Zemlja
Sunce krije,
kojom Sunce
Suncu krade
kada svojski grije.

— Što znači ako je ruža cijela bijela.
— Znači da Zemlja
djatinje snove snije
u ruži što stoji
i bdije.



GDJE

Gdje borave cvjetovi
koji tek namjeravaju cvasti?
Što rade danas sile
zbog kojih će se sutra
pomaknuti zvijezde i pasti?
Gdje je bol ranije bio
što sada silazi u glavu?
Odakle zelenilo u rano proljeće
navire u travu?

Čudesno na mahove sve je,
pa i pjesma ova,
koja ne znam kako odjednom ustane
iz mrtvih slova.

ČUDESNA ZEMLJA

Ima jedna zemlja gdje ljudi idu naglavačke,
gdje kraljevi ulicama voze smetlarske tačke,
gdje kuće zidane od torte ko oblaci u zraku stope,
gdje novci smrknuta čela razmjenjuju ljude i broje,
gdje se kiša u liftu vozi a avioni idu pješke,
gdje magarac ide u školu i čita bez greške,
a ribe se nadlijeću sa psima u visini,
a krava drva pili u limuzini.

Ima jedna zemlja u kojoj puževi
po zrakama sunca pužu,
u kojoj se ambasada ptica smjestila u ružu.
I nitko ne umire, ako sam to ne želi.

Rana svaka sama od sebe zacijeli.

Ima jedna zemlja u kojoj se ide naglavačke,
u kojoj dječaci jedu grah iz praćke.

Ima jedna zemlja u koju kad god
i naše lađe uplove —
san se zove.

TKO DAJE UPUTE STABLU

Tko daje upute stablu
0 tome kako će listati,
kako na rosi blistati,
1 uopće — kako rasti,
kada cvasti?
Možda stabla uči voda
kako se hoda?
Možda trešnju uči zrak
stavljati na nokte lak?
Možda sunce stablima šapče
kako se za lišće boja pravi
i gdje da se koji list stavi?

NIŠTA

Da NIŠTA postoji filozofi kažu;
do posljednjeg u tome se slažu.
Ali kako, ako NIŠTA postoji,
da se ono izvaže i prebroji?

Još nesto:
razmišljajte, kad ne
postoji ničeg,
ima li više NIČEG
ili NEČEG.

MOŽE LI

Može li vrijeme
tako da ostari
da umre
ili se pokvari?

I može li itko
od ljudi znati
koliko je
njemu sati?

Kada je prva minuta
i od koga
zametnuta?

KADA RIBE PLACU

Kada ribe plaču, a kada se smiju,
kada spavaju, a kada bdiju?
Može li itko živ to da znađe,
kad sve šuteći i gledajući rade.

Jedno je sigurno posvema
da milosti ni u riba nema
i da voli riba
ribu da zariba.

KAKO JE TO MOGUĆE

U Travnika jedna krava,
žalila se što je loša trava.
U Stolcu — baš svašta —
neki djedica nije imao
sjesti na šta.

I ovo je istina živa:
Brod, kažu Slavonski
po suhu da pliva.
Kod Generalskog Stola —
ni jednog generala;
tvrdi se da nije šala.

Na rijeci Plivi
Jajce opet našli,
toliko široko
da ga jedva obuhvati oko.

NA KONGRESU LAVOVA

Sastali se
LAVor,
LAVina,
sLAVina,
gLAVonja,
gLAVA gologLAVA,
bakLAVA,
žiLAV,
kiLAV,
pogLAVlje,
sLAVl je
i zapodjenuše
oštре riječi,
jer se nisu mogli
složiti u tome
tko je od njih
LAV — najveći.

ŠTO RADI CVIJET KAD GA NEMA

U srcima djece drijema,
sam sebe sanja i smišlja
u zemlju zariven,
u dubini sunca
sakriven.

Kad mu se ptica glasi
u letu,
cvijet se budi
i predaje svijetu.

ZVJEZDANE PJESME

ZVIJEZDA

Zašto je odjednom zvijezda pala
što je tisućama godina revno sjala?
Zbog čega je u mirnu zvijezdu nahrupio nemir?
Za čim je potrčala duboko u svemir?
Da li je to na njeno mjesto
neka tamna zvijezda stala?
Ili je to mala zvijezda
ugledala svoju zvijezdu
i u naručje joj pala?

ŠTO TO

Što to ptice nad pustinjom kruže?

Što to puž na stup goli puže?

Što to bilje jutros se napreže

i djeca ni za čim poljem bježe?

Kakvu to igru zvijezde na svodu vode,

gdje to rijeke vodu svoju vode?

Ima negdje, negdje ima nešto

sakriveno u prostoru vješto

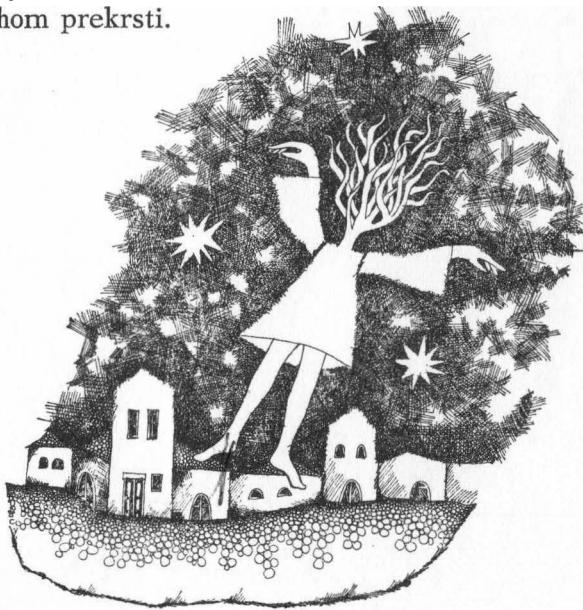
čemu život i ne znajuć hrli,

zbog čega se to i ovo grli.

ŠTO BI BILO

Što bi bilo da nam zabunom
uši narastu
— na nekom hrastu?
Što bi bilo da zabunom
zvijezde naše ruke dobiju
pa da se njima pobiju?
Što bi bilo da nam zabunom
umjesto glave
iz ramena nikne
— čuperak trave
i da nam na leđima
niknu prsti?

To bi bilo
da se čovjek
— trbuhom prekrsti.



SVJETLOST

U svakom predmetu svjetlosti ima;
ugaslim zvijezdama, na morskim dnima,
najmrćem mraku svjetlost spava;
u zemlji, pijesku i korijenu trava.

Radi se sada o tome kako je probuditi,
kako je mrtvoj ptici i cvijetu posudit?

KAD LIVADA PRAZNIK SLAVI

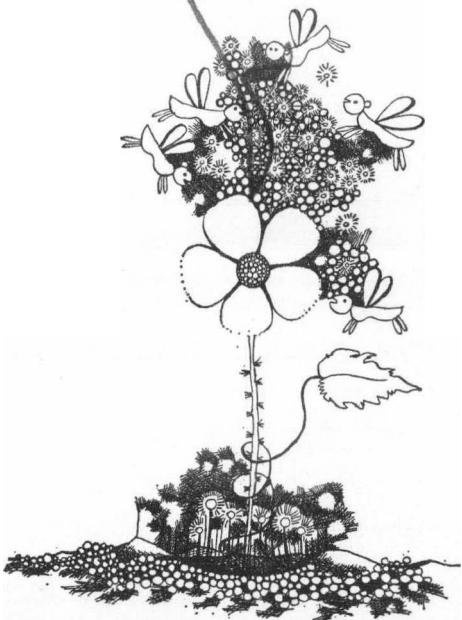
Trave još više pozelene,
cvjetovima obrazi zarumene.
Pčele žešće nego inače zuje;
do prvih se kuća let kukaca čuje.
Pa zemlja iz svoga šešira
vadi jato ptica, pregršt leptira.

Kad livada praznik slavi
s djevojčicama 'se ona zdravi,
što vrludaju travom bose
i u očima sunce nose.



MAK

Milo crno zrno nflu^ka
crno kao zrno mra^ka
pol^ zemljom bije mtku
iici biljku vitku.
Pobje?^ li, svod mu pla>ti
na vrh gljive krunu stavi
s draguljima krila^a
malih vrijednih tambura^a,
Kad je kruna rose puna,
tad se zvijezde u njoj gnijezi de.



ŠTO JE NEBO PO ČINU

Kada prekida rad postolar, tapetar i geometar
nebo ima samo jednu zvijezdu i po činu je — desetar.
To biva nekako odmah uoči prvoga mraka,
u vrijeme kada večeru priprema baka.
I prije nego si progutao prvi zalogaj,
ne baš osobito sretan,
nebo biva unaprijeđeno i postaje — kapetan.
Kada si samo pogledao kompot u zdjeli od kristala,
na bluzi neba već je blistao — čin maršala.
A kada si prije spavanja noge u lavoru prao
što je nebo po činu — nitko više nije znao.
Teški časnik moralo je biti po činu
čim je na prsima nosilo — zvjezdanu prašinu.

MOJA ZVIJEZDA

Često se zagledam s večeri
u nebeski svod,
gledajući zvijezda
čudesan hod.
Dok tako usamljen
ispod zvijezda stojim,
sam sebe zatičem
gdje ih brojim.
Ali kako god brojio
uvijek jedna fali.
Tek poslije u snu
svjetlost svoju pali
i bježeći od noći
u susret zori,
sama u beskraju
mojih snova gori.

KAD BI PJESNICI

Kad bi pjesnicima dali
da vlakove voze
oni bi u livadama stali
i gledali kako brste koze,
zatjerali bi lokomotivu
preko tobogana, na procvalu šljivu.
Kad bi pjesnicima dali
da cipele prave
moglo bi se dogoditi
da petu na prste stave
ili da cipelama naprave rukave.
Damo li im da odijela kroje
mogli bi staviti nogavice
gdje džepovi stoje.
Kad bi kuću gradili
teško da bi se proslavili
ako bi iz donjih redova
ciglu vadili
da bi na gornji stavili.
Nikad kraja putu
ako bi pjesnici brodove vodili,
oni bi uvijek za svojom
zvjezdom brodili.
Zato je najbolje
da i dalje djecu vole,
da im pričaju smiješne priče
i igraju se s njima škole.

ŠTO PJESNICI JOŠ ZNAJU

Bolje od svih pjesnici znadu
sjediti pod suncem, ležati u hladu.
Bolje od svih znaju se skitati,
daleke zvijezde i predmete čitati.
Sanjati, smijati se, nadati se i plakati,
na glavi stajati, na jednoj nozi skakati.
Na nepostojećim raketama
dalekim svjetovima broditi
sami sobom ratove i razgovore voditi.

Nitko se ne zna na čitavom svijetu
kao pjesnici diviti — cvijetu.

I

RADNI DAN JEDNOGA MAČKA

Kad ujutro ustane mačak,
najprije se rasteže
— da vidi koliko je dugačak.
Onda prede sunčane zrake
ili u vrhu jablana
vreba oblake.
O podne siđe i jede
pa zrak smota oko stupa
1 prede, prede.

Često predući škilji i sanja
kako miševi umjesto lišća
vise sa granja,
kako ih hvata
pa kako se zatim u visine neba diže
i Mliječnu stazu — liže.

KAD SAM MALI BIO



Kad sam mali bio
vodu sam jeo
a kruh pio.
Noge su mi bile gologlave
a glava bosa,
mjesto brkova nosio sam
dva pužića ispod nosa.
U snijegu mi je bilo vruće,
kraj peći zima,
odlikovanja za hrabrost
imao sam na čelu
i na koljenima.
Na stolac sam se verao
da skinem Veneru
misleći da i zvijezde zriju
i da se kao kruške beru.
A kad sam bio jako
jako mali malac
pušio sam — nožni palac.

BIO SAM

Bio sam poslovođa panja
na kome se moglo kupiti
sve od kestena-bombona do kišobrana-vrganj a
Gradonačelnik grada od prašine,
upravitelj jednom blatu,
kralj svom mlađem bratu.
Direktor kokoši i mačaka,
ministar naoružanja: oblutaka i praćaka,
nosilac čvoruga prvog reda
i sličnih značaka.
Bio sam kapetan jedne mlake
u kojoj sam hvatao zvijezde i oblake.
Bio sam predsjednik magle i zraka
a uveče bijah podanik mraka.

Sa strepnjom, ravnom poniznom sluzi,
gledao sam kako čin od mnoštva zvijezda
blista — mraku na bluzi.

P J E S M E ' S A L A G I M
D O D A T K O M
V O D E

KADA OBLAK

Kada oblak pisma piše,
umjesto slova od olova
u list (stbjdja dva reda neba,
dva redk kiše
(možda jadnog manje,
drugog više).

Topla kiša je pismo za travu i miša.
Ako je studena, onda je za jelena.
On prije ništa ne razumije
dok pismo ne popije
ili se u njemu ne umije.

Kad u pismo red grada
i red munje stavi,
znači da oblaku nije nešto u redu
u glavi.
Jer tako se pisma ne pišu
ni travi, ni mravu, ni mišu!

JEZERO

Jezero u zimske dane
stavlja naočari od leda,
pa na nebu čita vrane
letimice, preko reda.

Tako služe naočari
da jezero vid ne kvari
i protiv snježne vijavice
što vjetar nosi je u lice.

Ponekad opet stakla služe
da klizači njime kruže.

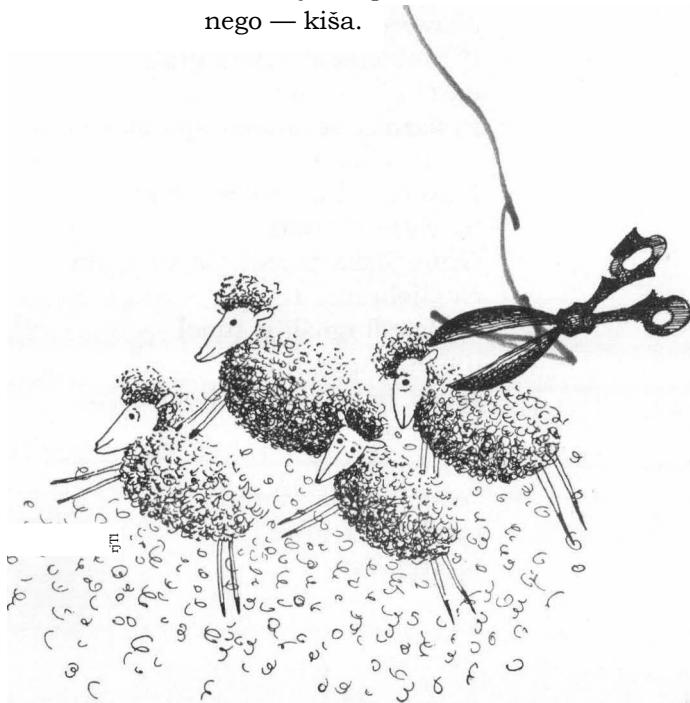
MAGLA

Jutros je naš kraj
imao smolu
jutro mu je zbog magle
počelo u molu.
Zbog slabe vidljivosti
zbilo se nezgoda sto:
U prodavaonicu nekog sela
zabunom ušao vo.
Činovnik u ured zakasnio
čitav sat.
U prometnom dijelu grada
nastao pravi rat.
Prolaznici se mnogi spotakli
i pali u hodu.
Žaba se jedna zabila u blato
ne vidjevši vodu.
Grupe đaka promašile su školu
za cijelu milju.
Medvjedi unišli u tunel —
umjesto u spilju.
Jedan je taksi stubištem došao
čak u prvi kat...

Jedini se nije zabunio
maglovitog jutra
na trgu sat.

AKO SU OBLACI OVCE

Ako su oblaci ovce,
kako pjesnici kažu,
bijele i sive
što na nebu
iznad naših glava žive,
zašto, kad im vjetar
nevidljivim škarama
runo šiša,
na zemlju ne pada vuna
nego — kiša.



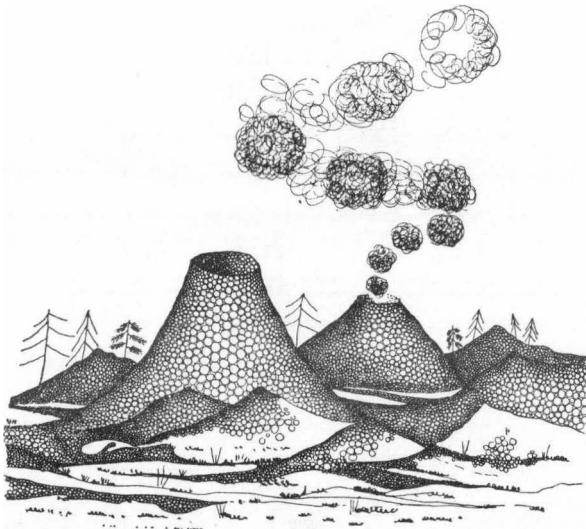
GROM

Grom grmi;
drm drmi
tarantaran
trum!
Munja sijeva;
nebo zijeva —
tarantaran
trum!
Grom puca;
nebo štuca —
taramtaram
trum!
Oblake je
naglo jelo
više nego
što je smjelo —
trdum! trdum!
trdum!

VULKANI

Uzetih nogu
na svome sjede logu,
čekajuć nasumce
ptice ili sunce.
Oblakovaču pijuckaju
i dremuckaju.
Tek ih kašalj iz sna prene
i krene.

Neosvojivi kao kule
ponovo pune lule.



PAUK

Od stabla do stabla
pauk mostove gradi
duge, uspravne i kose,
koje jutrima prelaze male,
blistave kapi rose.

Između grana napinje žice
dok stablo ne postane gitara,
na kojoj vjetar za umorne ptice
čudesne pjesme stvara.

U ljučke duge tada sjeda
ljulja se i vjetrom hladi
veliki majstor što bez greda,
skela i čavala gradi.

Ponekada mu telefon zazvoni
— pored same glave —
na koji se često iz zamke
glupe muhe jave.

CIPELE

Kada bi netko između vas cipela bio
prljavu vodurinu svakodnevno pio,
nosom gađao kamenčiće i cigle,
tabanom sakupljaо trnje i igle,
kada bi zemljom gmazio i rovao
zaciјelo bi prigovarao i psovao.

A cipele — ništa! Trpe i šute!
Ne zna se: da li im je pravo ili se ljute?
Mogle bi, kada bi htjele, o svemu nešto reći,
jer u njih je jezik od vašeg mnogo veći!

No, one mudro šute! Tek kada s nogu siđu,
uveće pored tople peći, jedna drugoj priđu;
Stoje u mraku, sretne što blatom više ne gmaze,
i do rana jutra jedna drugoj jezik plaze.

GDJE TKO SPAVA

Slador spava u medu,
voda u ledu,
struja spava u žici
cvrkut u ptici.
Slika spava u kistu,
u nekoj ruci i boji
a vrijeme spava u satu
koji stoji.

GLAVATE PJESME

ILI

PJESME O GLAVAMA

GNJAVATOR

Bio jedan teški gnjavator
imao je tup glavator
bježao je od kućatora
i od školatora.
Nije volio nikakav radator
ležao je u livadi izvaljen na travator
sunce mu je posudilo svoj radijator.
Čekao je da mu pečeni golubator
i zreli kruškator
sam padne u zubator.
— Što mogu — govorio je gnjavator
— kad imanLJup glavator.
Onda, jednog dana, kad je gnjavator
ležao na obali Nilatora
eto aligatora.
— Ja sam *4*.reče aligator — doktorator
pa će malo zašiljiti tvoj tupi glavator.
Zasjalo u aligatora sto raznih zubatora
i tu je kraj pjesmatora.

NOGOM NOGNIMO

RUKOM RUKNIMO
a GLAVOM GLAVNIMO
da bi se OVO OVILO
da bi se ONO ONILO
da bi TREP TREPTAO
da bi LIP LIPTAO
da JEZDOVI JEZDE!

GLAVOM GLAVNIMO
da ŽIVOT OŽIVI
da GLAVE GLAVNU
da se OGLAVE
da TRAVE TRAVNU
da se OTRAVE
da ZVIJEZDE ZVJEZDNU
da se OZVJEZDE
da BUD što više BUDNE
da LJUD što više LJUDME!

KUPUSOVA GLAVA

Što da čini kupus
kad ga boli glava;
kad mu o glavi radi
neka krava,
kad mu zec gricka čelo
pa bradu,
kad mu glavu prodaju
na trgu u gradu?
Gledao sam jednom
kupusove glave
dok ih važu —
činilo mi se kako žele
nešto da kažu.
Al' što učiniti
jadne glave mogu,
kad su bez pameti,
rukui nogu.

VRSTI GLAVA

Drugo je glava u lava,
drugo u Ninoslava
Drugo je glava luka,
drugo je glava kelja,
drugo je glava zelja.
Ima glava za znanje
i glava za sanje.
Postoje glave što nose šešire
i glave iz kojih rogovi vire.

Postoje glave što ničemu ne služe
osim što muhe oko njih kruže.

SVAKA GLAVA SVOJU KAPU IMA

Svaka glava ima kapu kakva joj treba;
glava zelja nosi kapu krojenu od neba,
glava šibice nosi kapu od plamena,
glava luka od zemlje i malo kamena.
Strašilo u polju može nositi na čelu
stari lonac ili zdjelu.



GLAVA OD ČAVLA

A zbog čega ima glavu čavao?
Da po njoj čekićem udara Pavao,
kad čavao drvene čizme,
jedino što ima od ruha,
navlači do uha.

GLISTA

Kada glista miruje i spava
kako znati gdje joj dođe glava —
pošto su u gliste
obje strane iste.
Tek kad podje,
nema zbora,
glava naprijed
biti mora!



P J E S M E S O K U S O M
M R A K A

U MRAKU

U mraku predmeti razgovaraju;
nešto se tajno dogovaraju.
U mraku rogovi drveću rastu,
čudovišta spavaju u svakom plastu.
U mraku pila zubima škrguće
i netko nešto traži oko kuće.
Kukurmi tada sablje pašu,
brda reže i repovima mašu.
Mnogi klinac tada reče
staroj vrbi: teta, dobro veće.

ŽIVOTINJE IMAJU SVJETLA U OČIMA

Stara sova
ima svjetla nova,
a u mačka
svjetla su dugačka.
Stvar je ipak više nego vražja
da jedino krijesnica
ima svjetla stražnja,
dok u patka
ne postoje ni kratka.
Zbog toga, to poznate su stvari,
s tetom lijom često se
— sudari.



PJESMA O KLJUČEVIMA

Gumb je ključić
za prslučić.
Vatra je ključ
ključanja,
proljeće smijeha
i trčanja.
Noć ima ključeve
snova
— čuva ih za gredom
ispod krova.
A sunce ima ključeve
cvijeta,
ptičjega leta
i ključeve noći.
Svakog jutra
otključava nam oči.

GDJE JE NOĆ DANJU

Noć danju u ugljenu spava,
u ponoru gdje ne uspijeva trava.
Ima je na dnu Dunava i Nila,
u ustima žaba i krokodila.
Kao žvakalicu krokodili je žvaču
pritajeni u riječnom draču.
Sasvim malo ima je u ormarima,
džepovima i još nekim stvarima.
A jedina noć koja slobodno ulicom ide
da svi je vide,
noć, koja se ne straši dana,
Mirina je kosa vrana.

ČEMU SVE NOĆ SLUŽI

Noć koja se zavukla u oči,
žednima ljubavi na čaše se toči.
Noć u kosi, što prekrila je tjeme,
služi pravoj noći za sjeme.
A čemu, zanima vas, služi ova?
Da bi bolje vidjeli šišmiš i sova,
da bi više bilo snova.
Ponekad prave noći jezike iz grmlja plaze
i. plaše klince, mamine maze.
A nekim klipanima služe noći
da do tuđih krušaka mogu doći.

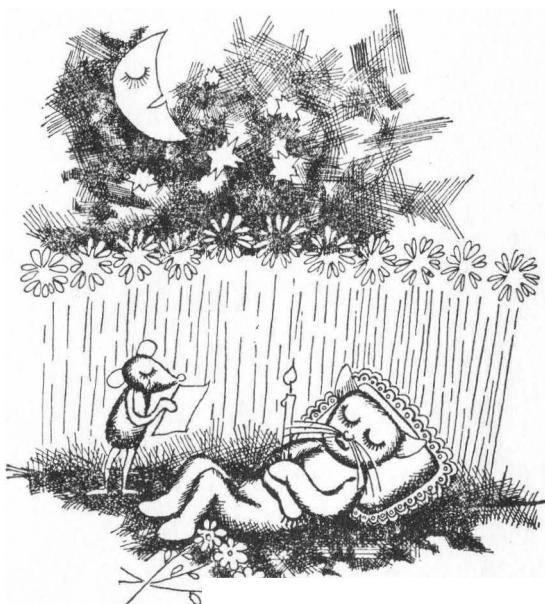
STO JE UHVATIO RIBOLOVAC
I STO JE SVE UHVATILO NJEGA

Najprije je smijeh uhvatio ribolovca,
koji se čuo do Karlovca.
Pa ga je umor ulovio dok je šetao niz Kupu,
jer nigdje uz rijeku nije naišao na klupu.
Nadao se da će uhvatiti cipla;
umjesto njega uhvatila se — cipela.
Bilo je sreće u ribolovca:
uhvatio je još hunjavicu i tri stara lonca.
Napokon ga je strah ščepao, kad je mrak pao,
kako? Ni sam nije znao.

STARI MAČAK

Sinoć je
prestao disati,
kada je pao
— mrak.

Nije video
gdje je stajao
— zrak.



**O V U P R E G R Š T N A Z O V I T E
K A K O H O Ć E T E**

LEPTIR

Kad je gusjenicu u sebi ubio
krila je za nagradu dobio.
Ali savjest mu čista nije
kao prije.

Zato u letu često krivuda
i treperi
kao da ga netko preko nišana
gleda i
mjeri.

KOME DATI ODLIKOVANJA

Da me netko pita,
predložio bih strašilo
usred žita —
bez obzira da li je žito
od ptica branilo
ili je ptice njime hranilo.
Za odlikovanje predložio bih
borove krošnje
radi vječno zelene nošnje.
Šetače bih nagradio
za uspješno šetanje,
cvjetove za samouko cvjetanje,
šišmiša što je postao ptica
od miša.
Crva, jer je izdržao
cijeli život pod korom drva.
I suncu bi odlikovanje trebalo dati
samo da li bi preko kolajne
moglo i dalje tako sjati?

BIO JEDAN ZRAK

Bio jedan zrak
gol i bos.
Povremeno je samo
umjesto rukavice
nosio nečiji nos.

KAKO JE SVRAKA INTERVJUIRALA PSA

— Druže Vau, recite mi —
počela je svraka
— koliko je u vas dlaka?
Pas lanu iz pasje njuške
kao iz puške:
— Via, vla, vla!
— Koliko vas je u jelo buha
iza lijevog uha
u prisustvu vašeg gospodina
u posljednjih deset godina?
Opet lanu pas
u sav glas:
— Via, vla, vla!
— A koliko ste do sada
imali lajanja ukupno,
i da li vam je milije lajanje
u samoći ili skupno?
Ponovo lanu pas
u sav glas:
— Via, vla, vla!
— Pazi ga i to zna —
reče svraka divljenja puna
i poleti ponad žbuna.

ŠTO RADE ŽIVOTINJE KAD HOĆE DA SE RUKUJU

Jelenaci i volovi se roguju,
ribe se repuju,
leptiri i ptice se kriluju,
gliste se miluju,
rakovi se škaruju,
ježevi se igluju,
mačke se brkuju
a stonoge noguju.

SEMAFOR

Kako se samo ne stidi
svakome kazati: ***idi!***
Silno me zanima
otkada je na Ti sa svima.
Iako mu je ulica mjesto rada,
ne mora ko uličar
da se vlada.

PREDLAŽEM

Da sva djeca nose brade
i brkove od čokolade!
Da sisanja više nema,
da svatko slobodno na nastavi drijema.
Da listovi stabala kao ulaznice
za sve priredbe vrijede,
da se cipele same vežu i rede.
Da nitko za nas djecu ne pita,
ako se družba sat-dva odskita.
Predlažem da se ukinu tvornice sapuna,
da se legu guske bez kljuna.
Da se takve muhe uvedu
koje bi mogle ponijeti i gredu,
pa da umjesto djece neke poslove rade:
da obiru voće i repu vade.

Tko se s prijedlogom slaže
molim da ruku digne
ili da mi nožnim palcem migne.

VATRA

Vatra svašta jede:
ormare i grede,
cipele, šešire,
krevete i klavire.

Čim jesti prestane
istog trena nestane.

PAŽNJA

Molim da se javi gospodar muha
koje su jučer imale tjelovježbu
nasred majčina ruha,
a viđene su i u blizini kruha.

Molim da se javi oblak-tata
što se ledom bacio na mog malog brata
i napravio mu toliku čvorugu
da ne može provući glavu kroz vrata.

Također upućujem poziv pijanoj svraki
koja je u krošnji kruške jučer kreštala
tako da je pozlilo baki.

Neka se svi jave kod mojega tate.
Zbog čega, nadam se da znate.

STARA STOLICA

Dogodi se da stara stolica,
što stoji sto godina i više,
najednom osjeti kako je nešto golica —
kao djLjojj? pijavica krv iz noge siše.

Dogodi se da stolica stara
lijevim nogama pogrebe desne,
kad joj se svrbež u nazebu stvara
i da joj zglobovi popuste pa — tresne.

NEGDJE U NEKOJ — ZEMLJI DALEKOJ

Školovao otac sina,
potrošio čopor svinja.
A zauzvrat njemu škola
vratila je kući — vola.

POSLJEDNJA PJEŠMA

NA KRAJU

Molim jedan zvižduk za zubobolju,
glavobolju i raznu drugu »obolju«!
Još jedan zvižduk za sve mračne sile;
za prikaze što snom našim mile.
Jedan UA za trn malen i crn
što je balon Kseniji probušio,
za vjetar što je grad od kocaka srušio!
Tri puta FUJ za lovca koji je napao rodu,
za crnog velikog psa što je prepao Dođu!

Napokon, još jedan strašan UA
za oblaka mrka dva
što su se u proljetni dan nadvili nad gradom
svojim hladom.

OD ISTOG PISCA

KNJIGA SEDMORICE — knjiga pjesama više autora,
Lykos 1957.

EKVILIBRIJ — pjesme, naklada autora 1961.

PEPEO I PEPEO — pjesme. Mladost 1968.

MALE PRIČE O VELIKIM SLOVIMA — pjesme za djecu,
Školska knjiga 1970.

RAZLAVLJENI LAV — satirične pjesme, August Cesarec 1971.

365 BRAĆE — pjesme za djecu, školska knjiga 1972.

NEVIDLJIVA IVA — pjesme za djecu, Mladost 1970.

(Knjiga nagrađena nagradama »Grigor Vitez« i »Mlado pokolenje«.)

JA MAGARAC — priče za djecu, Mladost 1973.

(Nagrada »Grigor Vitez«)

ŠAŠAVI — pjesme za djecu, Naprijed 1975.

PJESME SA ŠLAGOM ILI ŠUMAR NOSI ŠUMU NA DLA-
NU — pjesme za djecu, školska knjiga 1975. (Nagrada
»Ivana Brlić-Mažuranić« i pet nagrada za ilustracije,
od toga dvije međunarodne).

PREPORUČENA PTICA — pjesme, Znanje 1975.

Z. Balog dobio je **Zmajevu nagradu** za izuzetan doprinos
književnosti za mlade.

SADRŽAJ

Najprije.....	7
Kako se pjesma pravi.....	8

PJESME O VODI

Što se od vode pravi.....	11
Voda.....	12
Vrsti vode.....	13
Postoje još neke vrsti vode.....	14
Voda za pranje.....	15
Voda se pravi.....	16
Voda ribi.....	11
što su ribe vodi.....	18

JEDNA PJESMA O VINU

Što se pravi od vina.....	21
---------------------------	-----------

IGRE

Igre.....	25
Igra prva.....	26
Igra cvijeta.....	27
Igra ocvalog cvijeta i vjetra.....	28
Kad je Jelica pravila jelo.....	29
Ljuljačka na orahu.....	30
Prijedlog za razmišljanje.....	31

Da sam kralj .	32
Dok sam učitelj bio .	33
Klim se klimatao	34
Kuku .	36
Pravi tata	37
Što čini vjetar	38
ČPR .	39
Toga dana .	40
Čari	41
Visibaba	42
Nevidljiva Iva	43
Zašto	44
jko se pravi raspoloženje udvoje	45
lako se pravi raspoloženje u samoci	46
ajde cjarsć dogovorimo	47

PJESME ZA RAZMIŠLJANJE

Jasno mi je da buča buci .	51
Evo što sve Kseniju zanima .	52
Lovac	53
Zašto neke ptice	54
što znaće ruže	55
Gdje.....	56
Čudna zemlja.....	57
Tko daje upute stablu	58
Ništa.....	59
Može li.....	60
Kada ribe plaču	61
Kako je to moguće .	62
Što radi cvijet kad ga nema .	64

ZVJEZDANE PJESME

Zvijezda.....	67
Što to.....	68

Što bi bilo.....	69
Svjetlost.....	70
Kad livada praznik slavi.....	71
Mak.....	72
Što je nebo po činu.....	73
Moja zvijezda.....	74
Kad bi pjesnici.....	75
Što pjesnici još znaju.....	76
Radni dan jednoga mačka	77
Kad sam mali bio.....	78
Bio sam.....	79

PJESME SA BLAGIM DODATKOM VODE

Kada oblak.....	83
Jezero.....	84
Magla.....	85
Ako su obaci ovce.....	86
Grom.....	87
Vulkani.....	88
Pauk.....	89
Cipele.....	90
Gdje tko spava.....	91

GLAVATE PJESME ILI PJESME O GLAVAMA

Gnjavator..... 95
Nogom nognimo 96
Kupusova glava 97
Vrsti glava 98
Svaka glava svoju kapu ima 99
Glava od čavla 100
Glista..... 101

PJESME S OKUSOM MRAKA

U mraku	Tv.....	105
Životinje imaju svjefcki u	očima	106
Pjesma o ključevima	107
Gdje je noć danju .'V	108
Čemu sve noć služi ./V.....	109
što je uhvatilo ribolovac i što^je sve uhvatilo njega	110
Stari mačak.....	X.....	111

OVU PREGRŠT NAZOVITE KAKO HOĆETE

Leptir.....	115	
Kome dati odlikovanje.....	116	
Bio jedan zrak.....	117	
Kako je svraka intervjuirala	psa.....	118
što rade životinje kad hoće	dase rukuju . . .	119
Semafor.....	120	
Predlažem.....	121	
Vatra.....	122	
Pažnja.....	123	
Stara stolica.....	124	
Negdje u nekoj – zemlji dalekoj.....	125	

POSLJEDNJA PJESMA

Na kraju.....	129
<i>Od istog pisca</i>	130

DO SADA IZAŠLO U BIBLIOTECI VJEVERICA

Anton Ingolič	Josip Vandot	Lewis Carroll
Dječak sa dva imena	Kekec nad samotnim ponorom	Alica u Zemlji čudesa
Andželka Martić	Charles Perrault	Gabro Vidović
Pirgo	Bajke	Kurir sa Psunja –
flerminia zur Miihlen	Mato Lovrak	Miroslav Hirtz
Šta pričaju Petrovi	Devotorica hrabrih	Priče iz prirode –
Jrijatelji ^	Krišan Candar	Vojin Jelić
Fran Levstik	Preokrenuto drvo	Psiću, a kako je tebi ' –
Majđihoca	Mihail Zoščenko	ime
N. Veretennikov	Priče za djecu –	Grigor Vitez
/oloda Uljanov	VVilliam Saroyan	Kad bi drveće hodalo --
■ohanna Spyri	Tata, ti si lud –	Erich Kastner
leidl /	VVilliam Saroyan	Tonček 1 Točkica /
ingel Karalijčev	Mama, volim te	Ivana Brlić-Mažuranić
J svjetu priča	Perzijske bajke _____	Priče iz davnine
irich Kastner	Braća Grimm	Gianni Rodari
ion Quichotte	Bajke	Čipolino –
Jathaniel Havvthome	Milan Segu	Andželka Martić
:udesna knjiga	Čarobni ključić	Dječak i šuma –
Iornej Cukovski	Vesna Parun	Knjiga radosti I I —
»oktor Jojboli	Tuga i radost šume	Ivana Brlić-Mažuranić
iadimir Colin	Knjiga radosti I	Čudnovate zgodе šegrt a
lajke -	Danko Oblak –	Hlapića /
bmej Cukovski - ajke	Modri prozori	Astrid Lindgren
[arija Majerova	Josip Vandot	Razmo u skitnjl
obinzonka	Kekec na vućjem tragu	Milivoj Matošec
lakedonski pisci djeci	Erich Kastner	Tiki traži Neznanca
	Emil 1 detektivi	

- Gianni Rodari
 Putovanje Plave ~
 strijеле
 Mato Lovrak
 Zeleni otok —
 Vjekoslav Majer
 Žuna na telefonu
 Nusret Idrizović
 Mrav^aždaja
 France Bevk
 Mali buntovnik
 Braća Grimm
 Priče
 Felix Salten
Bambi
 H. C. Andersen
 Price
 H. C. Andersen
 Bajke
 Lewis Carroll
Alica s onu stranu
 ogledala
 Jehs Sigsgaard
 Robim Hud
 Vladimir Nazor
 Kurir Loda
 Ferenc Molndr
 Junaci Pavlove ulice ~
 Stevan Bulajić
 Nebeski mornar
 Alekса Mikić
 Priče o malim borcima
 Oton Župančič
 Ciciban —
- Aleksandar Popović
 Tvrdoglave priče
 Mato Lovrak
 Vlak u snijegu
 Ezopove basne
 Karei Čapek
 Bajke
 Branka Jurca
 Kućica kraj mora
 Gabro Vidović
 Trojica iz Male ulice
 Marcel Aymć
 Priče mačke na grani
 Pavel Bažov
 Kameni cvijeći
 Arkadij Gajd^ir
 Timur i njegova četa
 Milivoj Matosić
 Admiralov otok
 C. Collodi
 Pinokio
 Gianni Rodari
 Đelsomino u Zemlji lažljivaca
 A. Volkov
 Čarobnjak iz Ozra
 Slavko Kolar
 Na leđima delfina
 W. M. Thackeray
 Ruža i prsten
 Desanka Maksimović
 Ptice na česmi
 France Bevk
 Crna braća
- J. Broszkievivc
 Velika, veća i najveća
 Palma Katalinić
 Djetinjstvo Vjetra
 kapetana
 A. R. van der
 Loeff-Basenau
 Lavine bjesne
 Aleksej Tolstoj
 Zlatni ključić ~
Gabro Vidović
 Zatočenici Pernatog
 otoka
 Erich Kastner
 35. maj
 Tone Seliškar
 Družina Sinjega galeba,
 Fran Levstik
 Pjesme za djecu
 Ernest Thompson Seton
 Vinipeški vuk —
 Ivan Cankar
 Moj život .—
 Grigor Vitez
 Gdje priče rastu
 Branko Copic
 Sin Brkate čete
 Vojin Jelić
 Hrabriji nego igračka
 Ivan Kušan
 Domaća zadaća
 Marcel Ayme
 Druge priče mačke na
 grani

van Kušan
Uzbuna na Zelenom
Ičrhu
Justav Krklec
dajmun i naočale --
Lla Peroci
»Jeco, laku noć
ianni Rodari
telefonske priče--
irigor Vitez
gra se nastavlja
iatko Zvrko
rrga Cvarak
irich Kastner
čovječuljak
i. Parca — M. Argilli
čavlićevi doživljaji _
'elix Salten
tambijeva djeca
Zlato Lovrak
Iružba Pere Kvržice
itanislav Femenić
Už na ljetovanju,
lilivoj Matošec
»trah u Ulici lipa
iva Maria Aab
jetropirka Eva
[ada Iveljić
ionjić sa zlatnim
idiom
'išnja Stahuljak
ačarani putovi
jesme četiri vjetra _
tzbor i prijevod
rigor Vitez)

Hans Peterson
Matlja i vjeverica — ■
Henry Winterfeld
Djevojčica iz svemira
Palma Katalinić
Pričanje Cvrčka
moreplovca
Zdenka Jušić-Seunik
Vode su pjevale
Stjepan Jakševac
Vesela godina
Erich Kastner
Emil i tri blizanca
Erich Kastner
čovječuljak i Malena
Erich Kastner
Blizanke
Jagoda Truhelka
Zlatni danci
Zvonimir Balog
Nevidljiva Iva
Dragan Lukić
Neboder C-17
M. Bjažić —
Z. Furtinger
Ništa bez Božene
Sunčana Škrinjarić
Kaktus bajke
Ivan Kušan
Koko i duhovi
Blanka Dovjak-
-Matković
Neobična ulica

Gianni Rodari
Planeta ispunjenih
želja ✓
Mladen Kušec
Dobar dan! ____ .
Viola Wahlstedt
Aslak dječak sa Sjevera
Andelka Martić
Vuk na Voćinskoj
cesti
Mato Lovrak
Neprijatelj br. i
H. C. Andersen
Bajke i priče
Dubravka Ugrešić
Mali plamen
Zlata Kolarić-Kišur
Moja Zlatna dolina
Ivan Kušan
Koko u Parizu
Milivoj Matošec
Veliki skitač
Zdenka Jušić-Seunik
Kupi mi vilovita konja
Antoine de
Saint-Exupery
Mali princ
Vlatko Sarić
Miško
Sunčana Škrinjarić
Dva smijeha
Gabro Vidović
Bjelkan
Astrid Lindgren
Pipi Duga čarapa

Zvonimir Balog	Nada Iveljić	Anđelka Martić
Ja magarac	Dobro lice	Djedica pričalo i -----
Gemet - Jagdfel j d	Gianni Rođari	čarobni vrutak
Kat ja i krokodil –	Torta na nebu _____	Zvonimir Golob
Stanislav Femenić	Milivoj Matošec	Čemu služe roditelji
Krijesnice –	Dječak sa Sutle	L. F. Baum
Mladen Kušec	Zvonimir Milčec ^v	Čarobnjak iz Oza
Volim te	Zvižduk s Bukovca	Miroslav Antić
Božena Loborec	Iris Supek	Prva ljubav
Četiri dječaka i jedan pas	Trepavice Skitalice	Gligor Popovski
Blanka Dovjak- -Matković	Nikola Pulić	Mornar Nep –
Priče iz Dubrave	Dolina zečeva	Leopold Suhodolčan
Luko Paljetak	Dubravka Ugrešić	Sakriveni dnevnik _____
Miševi i mačke – naglavačke	Filip i Srećica	Dragan Lukić
Drago Ivanišević	Branko Hribar	Tri gusketara –
Mali, ne maline	Adam Vučjak –	Marino Zuri
Ivan Kušan	Ivan Kušan	Mama, kome on to priča
Lažeš, Melita	Tajanstveni dječak	Boro Pavlović
Sunčana Škrinjarić	Pajo Kanižaj	Lipa
Zmaj od stakla –	šarabara	Milivoj Matošec
Mladen Kušec	Edmondo de Amicis	Pustolovina u dimnjaku
Plavi kaputić	Srce	Pero Zlatar
Josip Barković	Danko Oblak	Otključani globus
Zeleni dječak	Na tragu	/
Danko Oblak	Kazimir Klarić	Anton Ingolič
Zelena patrola	Mrnjau, grizu me	Potopljena galija 4 –
Višnja Stahuljak	Sunčana Škrinjarić	Nada Iveljić
Kućica sa crvenim šeširom	Svaštara	Zvijezda na krovu _____

Likovni urednik

Irislav Meštrović

Tehnički urednik

Marijan Bašić

Korektori

Marija Molnar i Sefija Ibrahimpašić

Izdavačko knjižarsko poduzeće

Mladost

Zagreb, Ilica 30

Za izdavača

Branko Juričević

